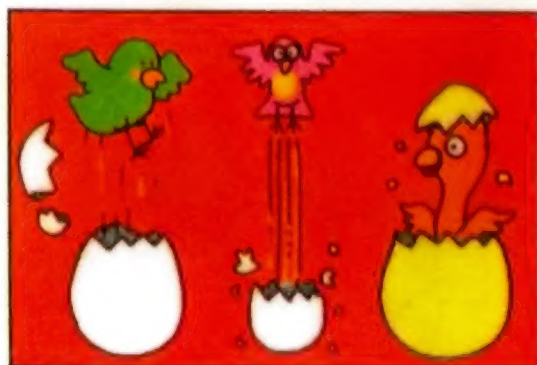
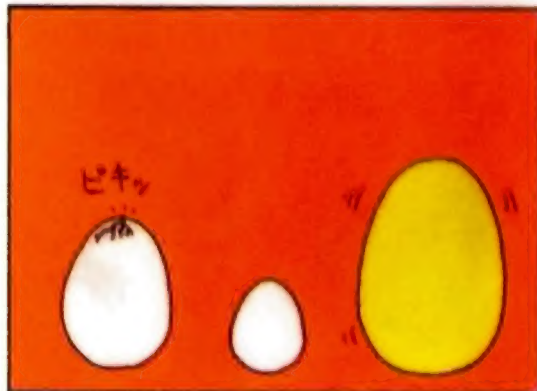
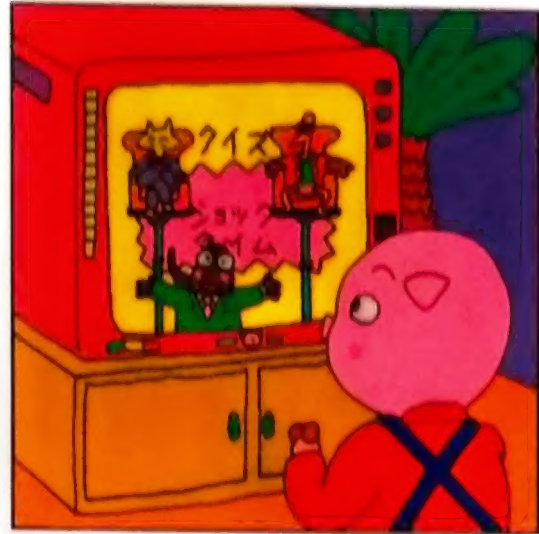
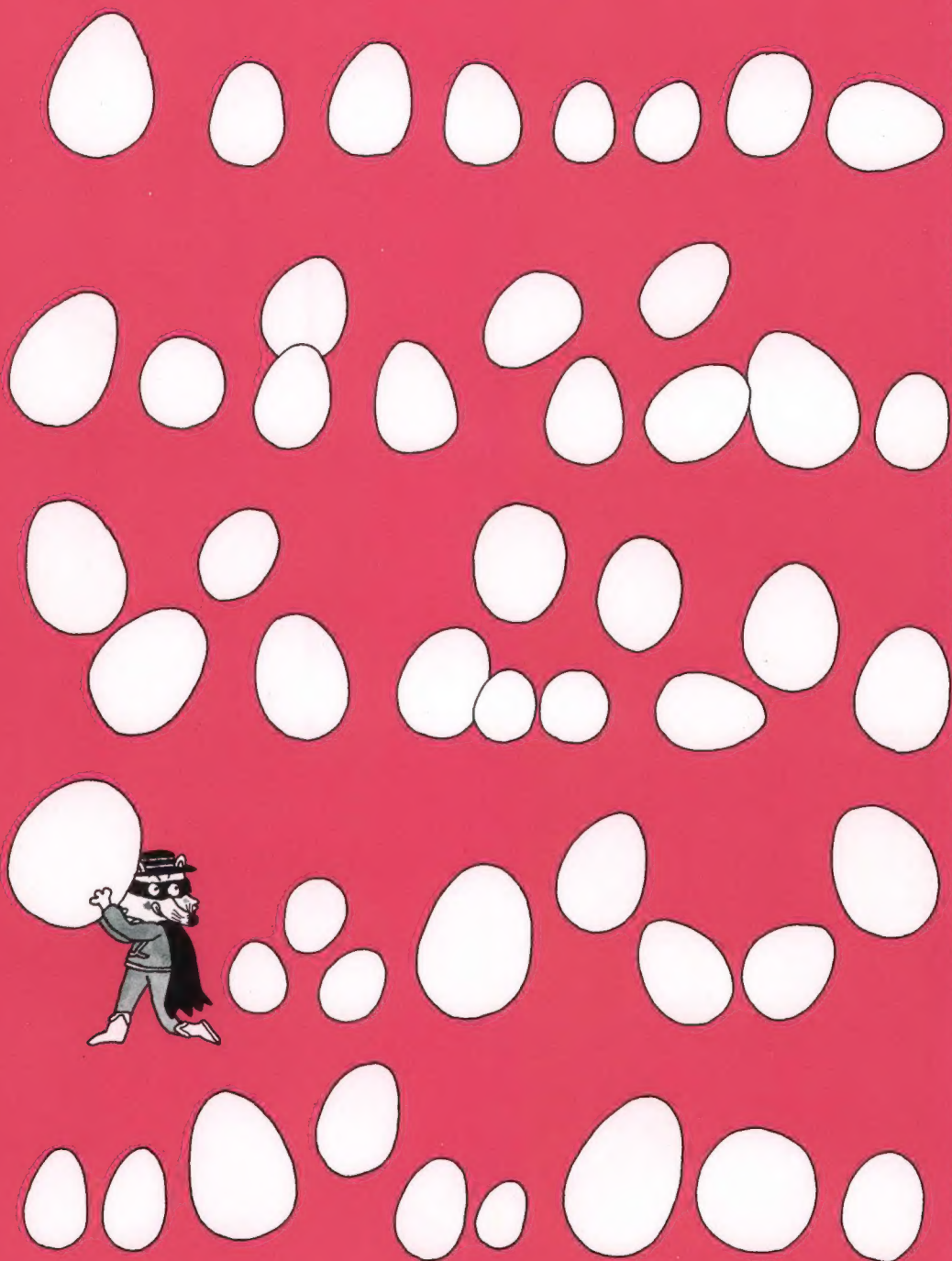


ポプラ社の小さな童話 ⑤⑧
《ほうれんそうマンシリーズ》







ほうれんそうマンとかいけつゾロリ

たのしい シリーズ

- へんし〜んほうれんそうマン
- ほうれんそうマンよいこの1年生
- ほうれんそうマンのおばけやしき
- ほうれんそうマンのじどうしゃレース
- ほうれんそうマンのようかいじま
- ほうれんそうマンのようかいがっこう
- ほうれんそうマンのゆうれいじょう
- かいけつゾロリのドラゴンたいじ
- かいけつゾロリのきょうふのやかた
- かいけつゾロリのまほうつかいのでし
- かいけつゾロリの大かいぞく

- かいけつゾロリのゆうれいせん
- かいけつゾロリのチョコレートじょう
- かいけつゾロリの大きょうりゅう
- かいけつゾロリのきょうふのゆうえんち
- かいけつゾロリママだ〜いすき
- かいけつゾロリの大かいじゅう
- かいけつゾロリになぞのうちゅうじん
- かいけつゾロリのきょうふのプレゼント
- かいけつゾロリになぞなぞ大さくせん
- かいけつゾロリのきょうふのサッカー
- かいけつゾロリつかまる!!
- かいけつゾロリとなぞのひこうき
- かいけつゾロリのおばけ大さくせん
- かいけつゾロリのにんじゃ大さくせん
- かいけつゾロリけっこんする!?
- かいけつゾロリ大けっとう! ゾロリじょう
- かいけつゾロリのきょうふのカーレース
- かいけつゾロリのきょうふの大ジャンプ
- かいけつゾロリの大金もち
- かいけつゾロリのテレビゲームききいっぱつ
- かいけつゾロリのきょうふの宝さがし
- かいけつゾロリちきゅうさいごの日

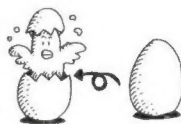


ポプラ社の小さな童話 ⑤⑧

へんし〜んほうれんそうまん

一九八四年十一月 第1刷

二〇〇二年十二月 第26刷



作家 みづしま志穂

画家 原 ゆたか

発行者 坂井宏先

発行所 株式会社 ポプラ社

東京都新宿区須賀町五 一六〇一八五六五

TEL 〇三―三三三三七―二二一六(編集)

〇三―三三三三七―二二一三(営業)

〇三―三三三三七―二二一一(受注センター)

FAX 〇三―三三三三九―三三五九(ご注文)

振替 〇〇一四〇―三―一四九二七一

印刷 瞬報社写真印刷株式会社
製本 島田製本株式会社

913 みづしま志穂
へんし〜んほうれんそうまん
ポプラ社 2002
78p 22cm
ポプラ社の小さな童話 ⑤⑧

©みづしま志穂 原 ゆたか 1984 Printed in Japan
落丁本・乱丁本はいつでもおとりかえいたします。

ISBN 4-591-01587-4



●作家紹介

みづしま志穂（みづしましほ）

一九五二年、鹿児島県に生まれる。九州女子大学卒業。「つよいぞポイポイきみはヒーロー」で第七回毎日童話新人賞「好きだった風 風だったきみ」で第三十二回毎日児童小説賞を受賞する。今後の活躍が期待される。



●画家紹介

原ゆたか（はらゆたか）

一九五三年、熊本県に生まれる。七四年KFSコンテスト・講談社児童図書部門賞受賞。主な作品に、「ちいさなもり」「マートン はまさおくん」「てぶくろロケットの宇宙探検」「たからのげた」「ふうのおつかい」「ぼくのおとうさんみたいになるのかな」などがある。



ポイポイを
やっつけよう

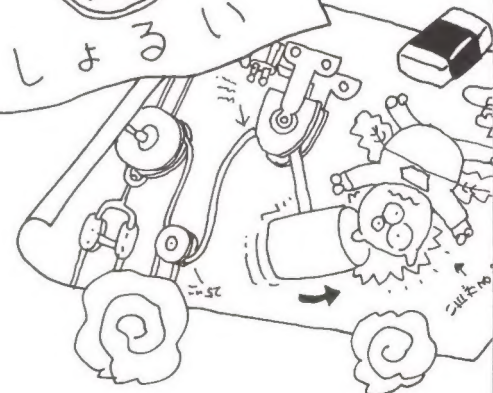
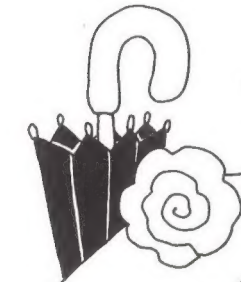
たまごの
たまご



フフフフ!



ボキッ



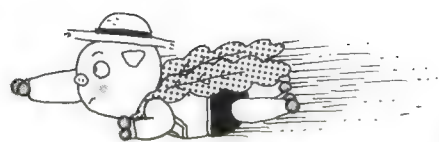
ポイポイ
なんが
きらいだ

ポイポイを
やっつける
みつけたぞ。

ほうほうを







「いつでも この ほうれんそう^{まん}が、あいてに
なつてやるぞ！ せいぎは つよいのだ。うん！」
ほうれんそう^{まん}は、ゆう日^ひに てらされて、
ポーズ^{ぽーず}を とりました。

それが、左^{ひだり}の サイン^{さいん}いりの しゃしんです。

さて つぎは どんな さくせんを、

かいけつ ゴロ^ごリは たててくるでしょう。

まけるな ほうれんそう^{まん}！

つよいぞ ほうれんそう^{まん}！



おぼえていろよ

いやはや、ひやくわの ひなたちの 元氣げんきなこと。

かいけつ ゾロぞろりは、からっぽになつた

ポケぽけツつトを ひらひら させながら、

「うひひ、ははは、たすけてくれーっ！」

と、こんどは ほんとの カンガルかんがるーみたいになつた、

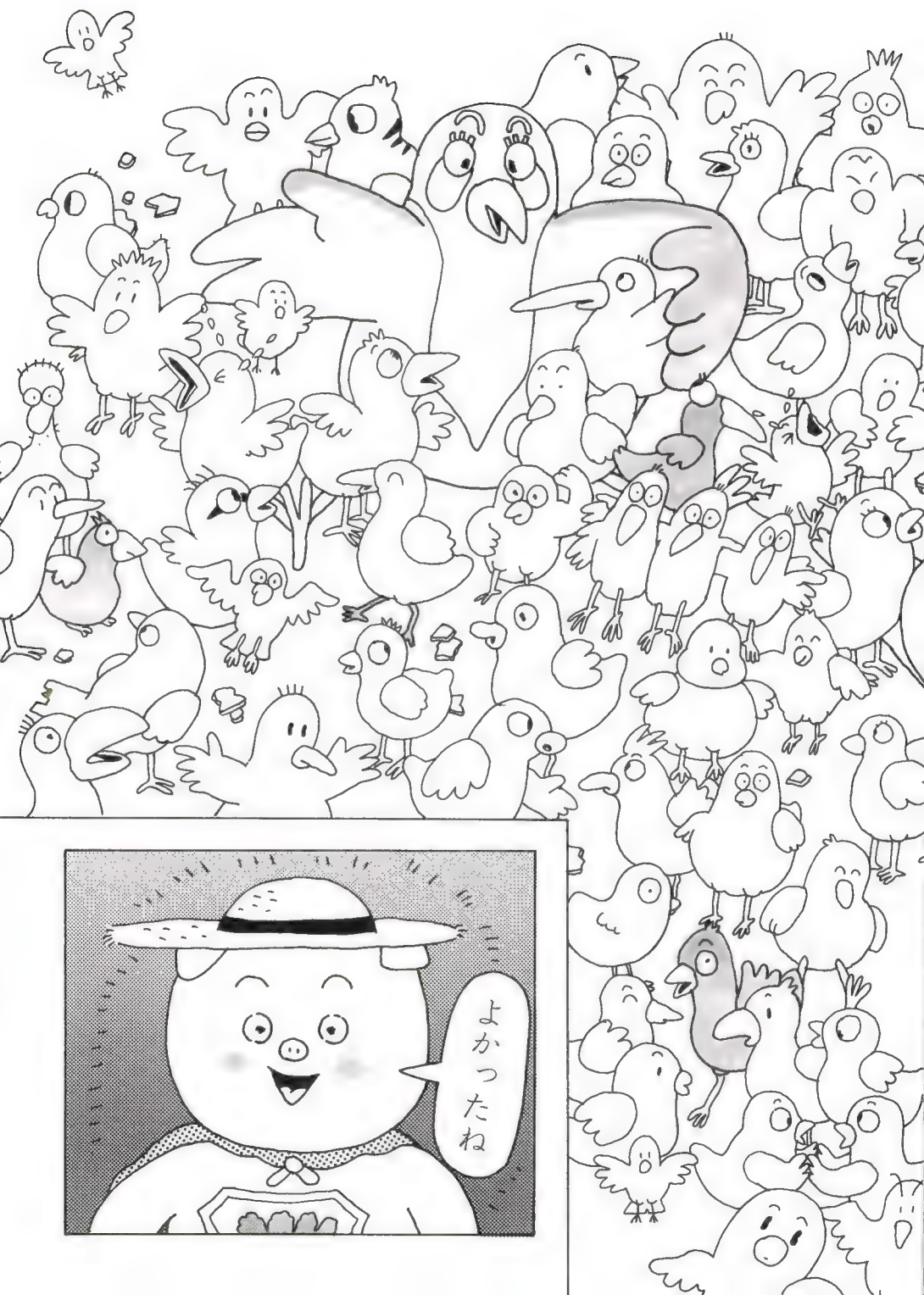
ぴょん ぴょん とんで、にげていきました。

「おぼえていろよ。ほうれんそうまん、こんどこそ

すごい さくせんを たてて、やっつけて

やるからな。」



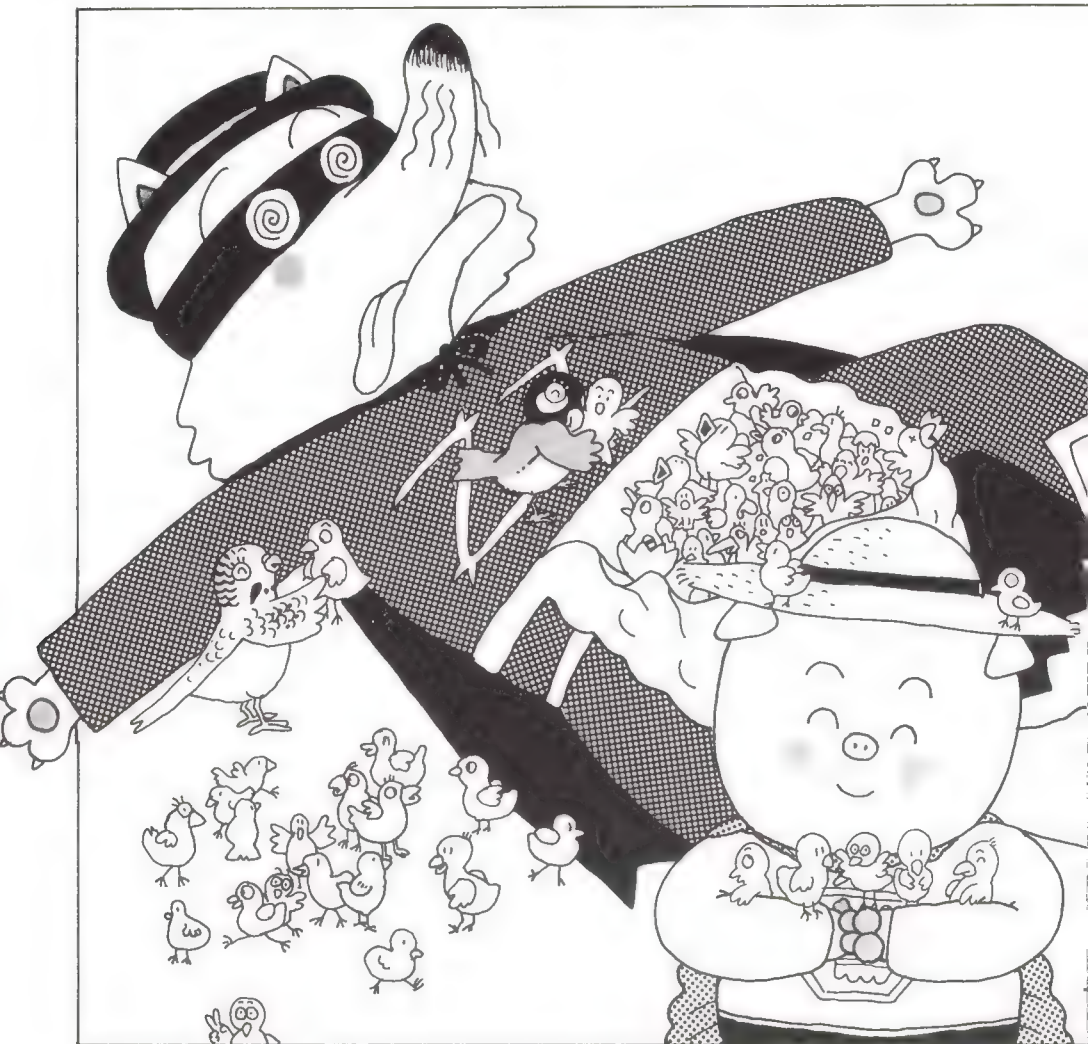




チち パぱ ピぴ よく
クく アあ イい

チち パぱ ピぴ がんばったねえ。
クく アあ イい

「まあ、
なんて たのもし
子どもたち。」



そこへ、ペチャおばさんと クチャおばさんも

とんできて、かいけつ ゾロリのかおを

つつきました。

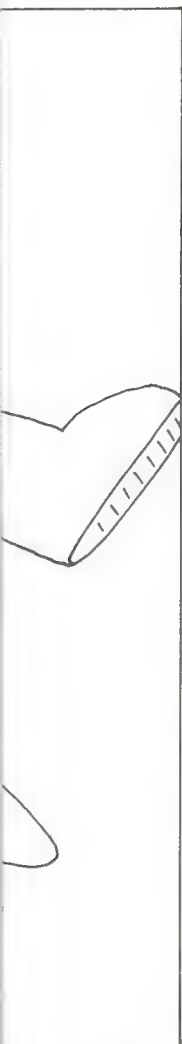
「この 大うそつき、やっぱり おまえは、

わるぎつねだったんだね。」

「テレビを りようして、だましてさ。」

ペチャおばさんと クチャおばさんは、ポケット

から、ぜんぶの ひなを たすけだしました。





おなかの ポケ^ぽツ^けト^とのなかで、とりの たまごが
ひなに かえったのです。

ひやくわの ひなが、つぎから つぎへと かおを
だし、くちばしで ゾロ^ぞリ^りの おなかを
つつきます。

「うひゃあ、これは たまらん。うふふ やめろ、
やめてくれ、ひひひ……くすぐりたいよ——。」

はひふふへへほ……。」

ゾロ^ぞリ^りは なみだを うかべて、あばれます。

きらりと、ゾロリの
フライがえしが
ひかりました。

と、そのとき、

「^びピ^ちチ^ちチ^ちチ^ちチ、^びピ^びピ^び」

と、かわいい
^{こえ}声が
しました。

「な、なんだあ……。」

かいけつ
ゾロリが、

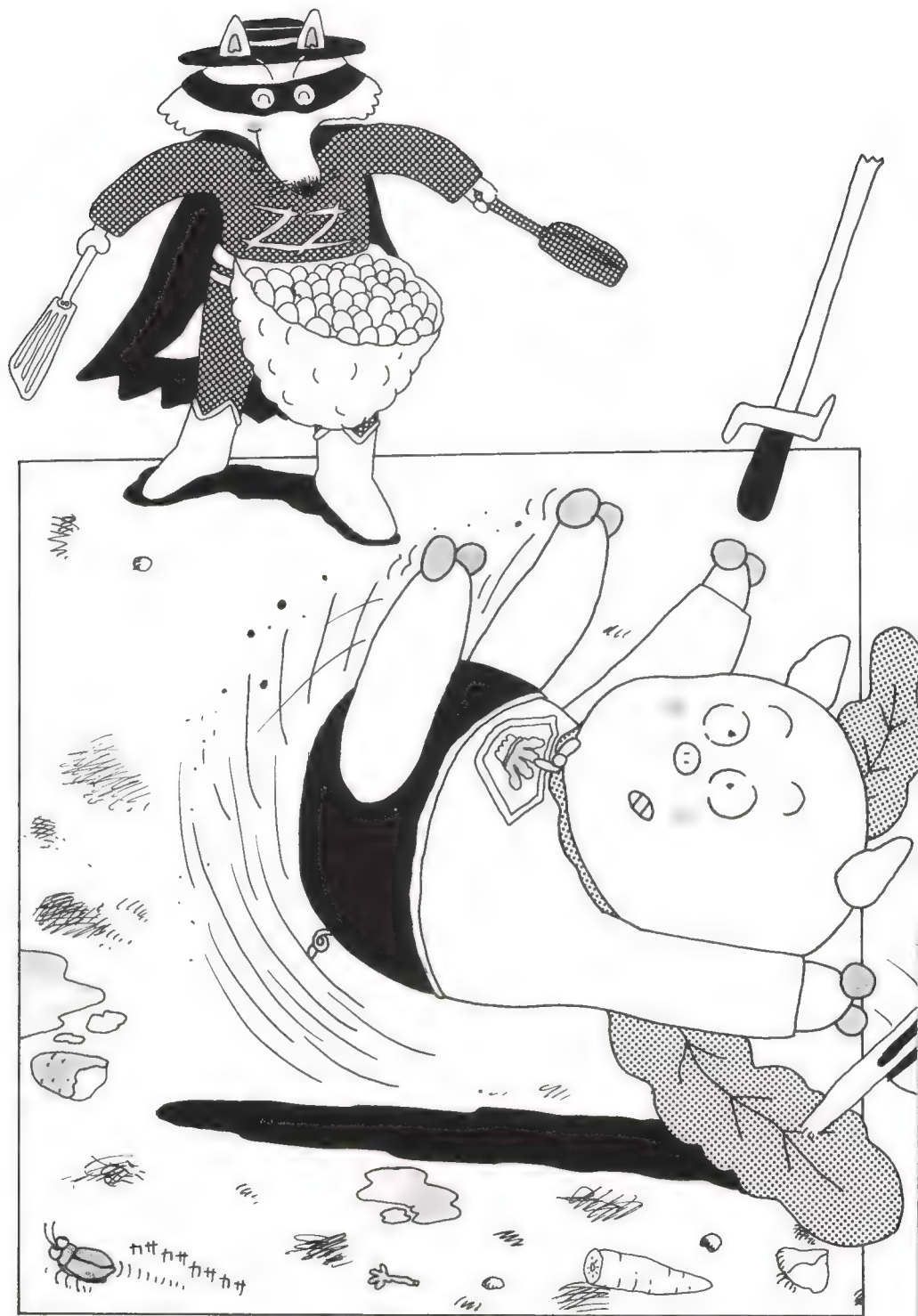
なさけなさそうな

^{こえ}声を

だしました。







「うわあっ！」

ズリッ！

あぶらで ぎとぎとの だいどころなので、

なれない ほうれんそう^{まん}マンは、ころんでしまいました。

「ひきようだぞ。だいどころぐらい、ぴかぴかに
みがいておけっ！」

「ふん、うるさい。それも さくせんだ。こういう
ことも あろうかと、ふだんから、だいどころを
よごしておいたんだ。かくごーっ！」





かーん かーん
 ちーん ちーん
 カチーン
 でも
 さーべるは、
 フライパンの
 あたつて、
 ぼろぼろと
 はが
 こぼれます。

そこに



ぬいて、
大きく^{おお}
きりつけました。
ほうれんそう^{まん}は、
サーベル^{さーべる}を



くろめがねに　くろマン^{まんと}ト、かいけつ　ゾ^ぞロ^ろリに

へんしんしました。

^{ひだりて}左手に　^{ふらいばん}フライパン、^{みぎて}右手には

^{ふらい}フライがえしを　もっています。

^{えいやー}エイヤー！

^{とウツ}トウツ！



トワッチ

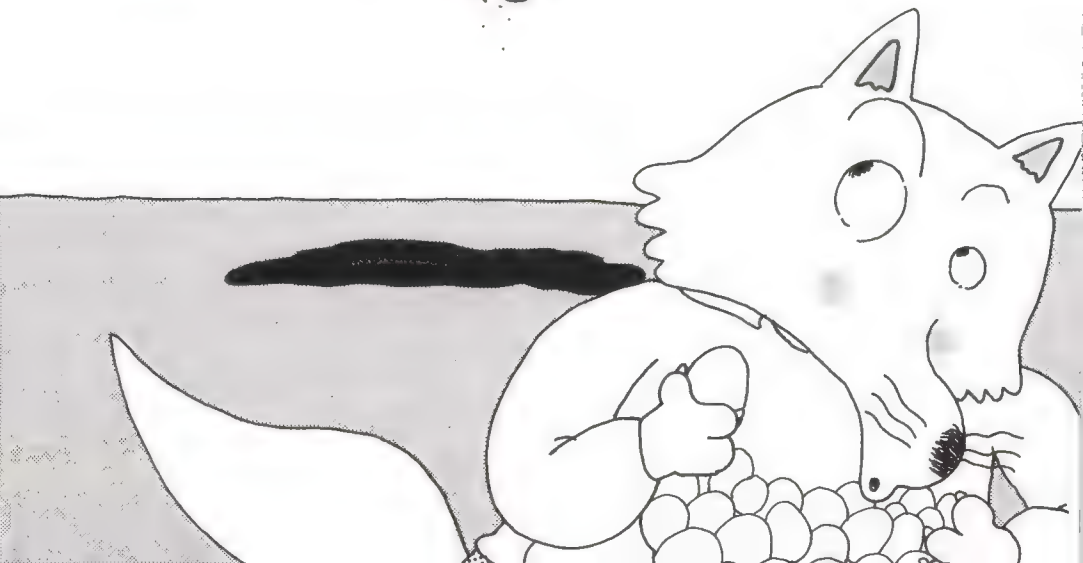
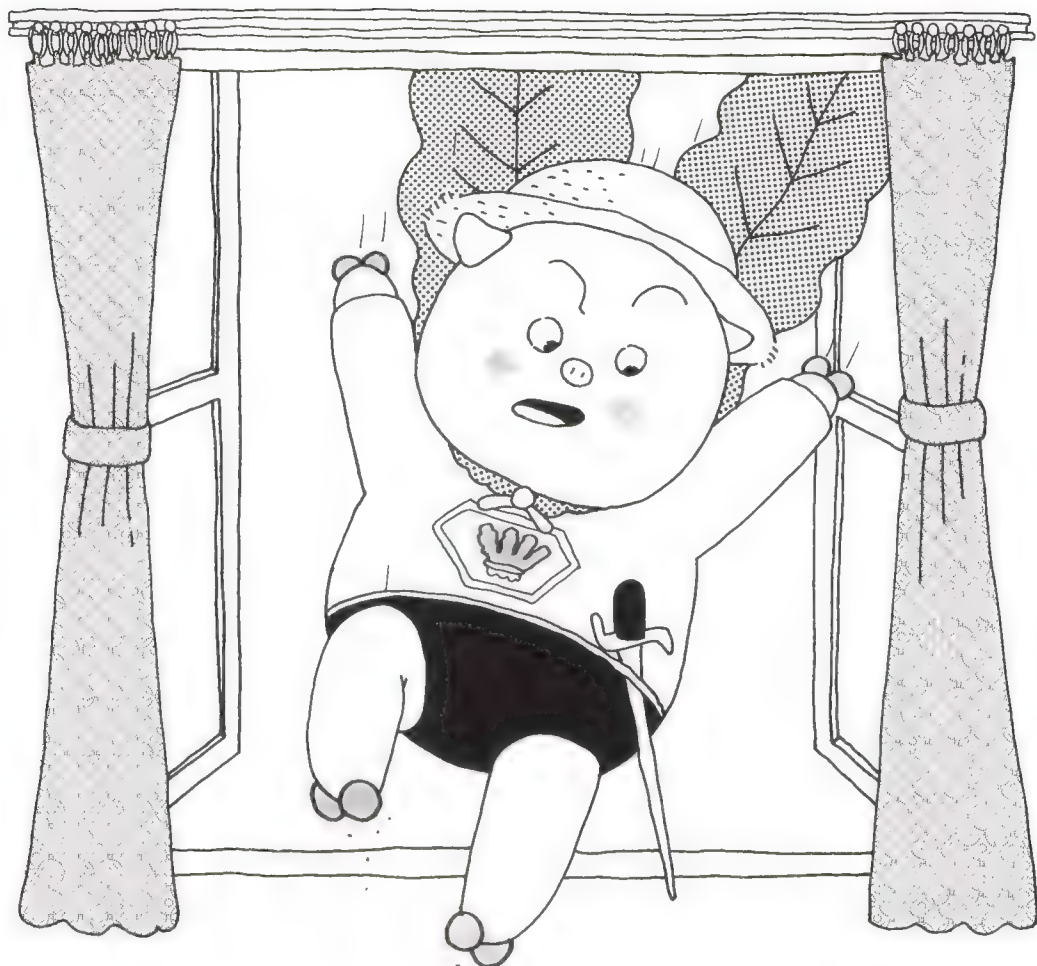


ゾロリ
ナム
ゾロ
ゾロ
ゾロ



「みつけたぞ、ごきぶり　ゾロリ！　じゃ　なかった、
かいけつ　ゾロリ！　たまごを　たべることは、
この　ほうれんそうマンが　ゆるさんぞ。」
ほうれんそうマンは、ピンクの　かおを　まっかに
して、いいました。

「おや、まあ、ブタマン！　じゃ　なかった、
ほうれんそうマン。くるなら　こいつ！」
ゾロリは、また　しつぽを　ぶんぶん　まわし、



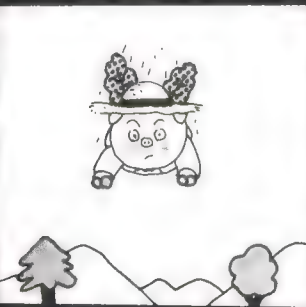
だいどころの まどは、^{おお}大きく あいています。

その まどから、なにかが とんできました。

「おや、^{ごむ}ゴムふうせんが とんできたぞ。」

いいえ、これこそ われらの ^{ひーろー}ヒーロー、

ほうれんそう^{まん}マンです。



ひやっこの めだまやき

こじゅけい かなりや

いんこさん

なんの たまごでも

ございます

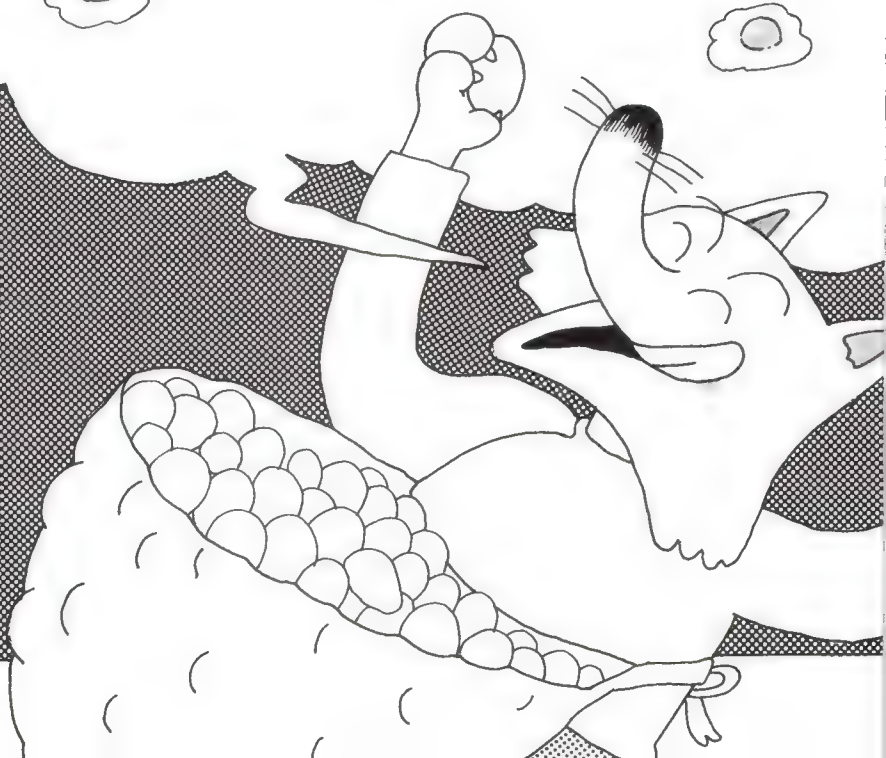
ひやっこの きみと

ひやっこの しろみ

ぱく ぱく

ぱく ぱく

たべまする



「たまごは、あしたの たんじょう日^びまで、

ポケッ^{ぽけっと}トのなかに いったままに しておこうつと。

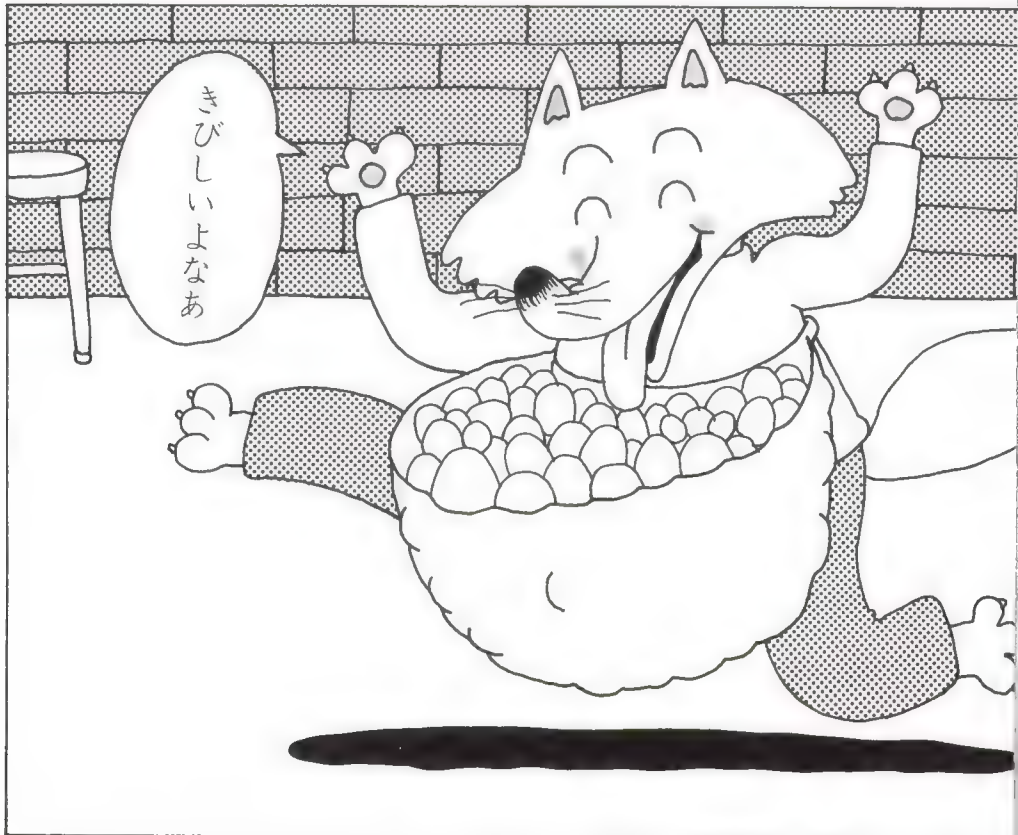
どろぼうにでも ぬすまれたら たいへんだぞ。」

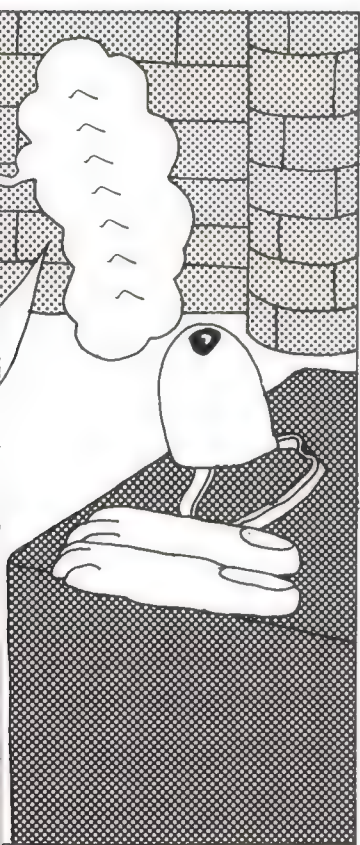
じぶんが どろぼうのくせに、そう つぶやくと、

ゾロ^{ぞろ}リは、こんどは 大^{おお}きな フライ^{ふらい}パン^{ぱん}を

ぴっかぴかに みがきはじめました。

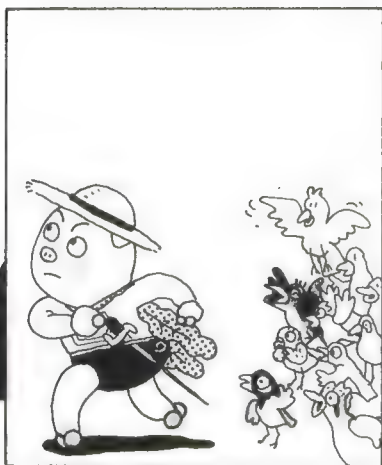






「うひひ、うまくいった。あしたは、ひやかいめの
たんじょう日だ。ひやかいめのたんじょう日には、
ひやつこの たまごを たべることと いうのが、
ママの いつけなんだもん。きびしいよな。」
ゾロリは、ゾロリじょうのなかを、にひにひ
わらいながら、うろうろ しています。

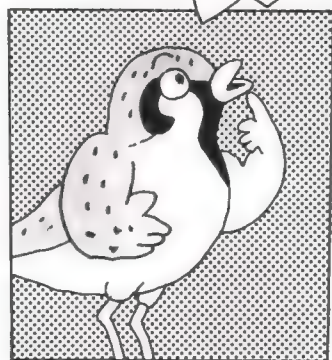




めざす てきは、きつねの あくやく、
 “かいけつ ゾロ^{ぞろ}り” です。
 ふわーり
 ほうれんそう^{まん}マンに なった ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}は、
 ふわふわと ふうせんのように とんでいきます。



ほうれんそうマーン



ポイポイは、ピンクのかお、みどりのマントの
ほうれんそうマーンに へんしんしていました。

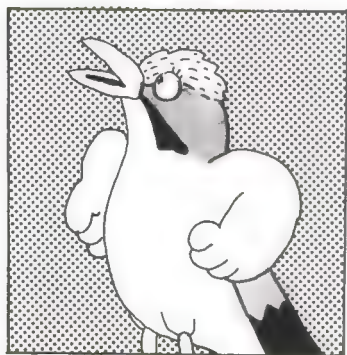
ようし！

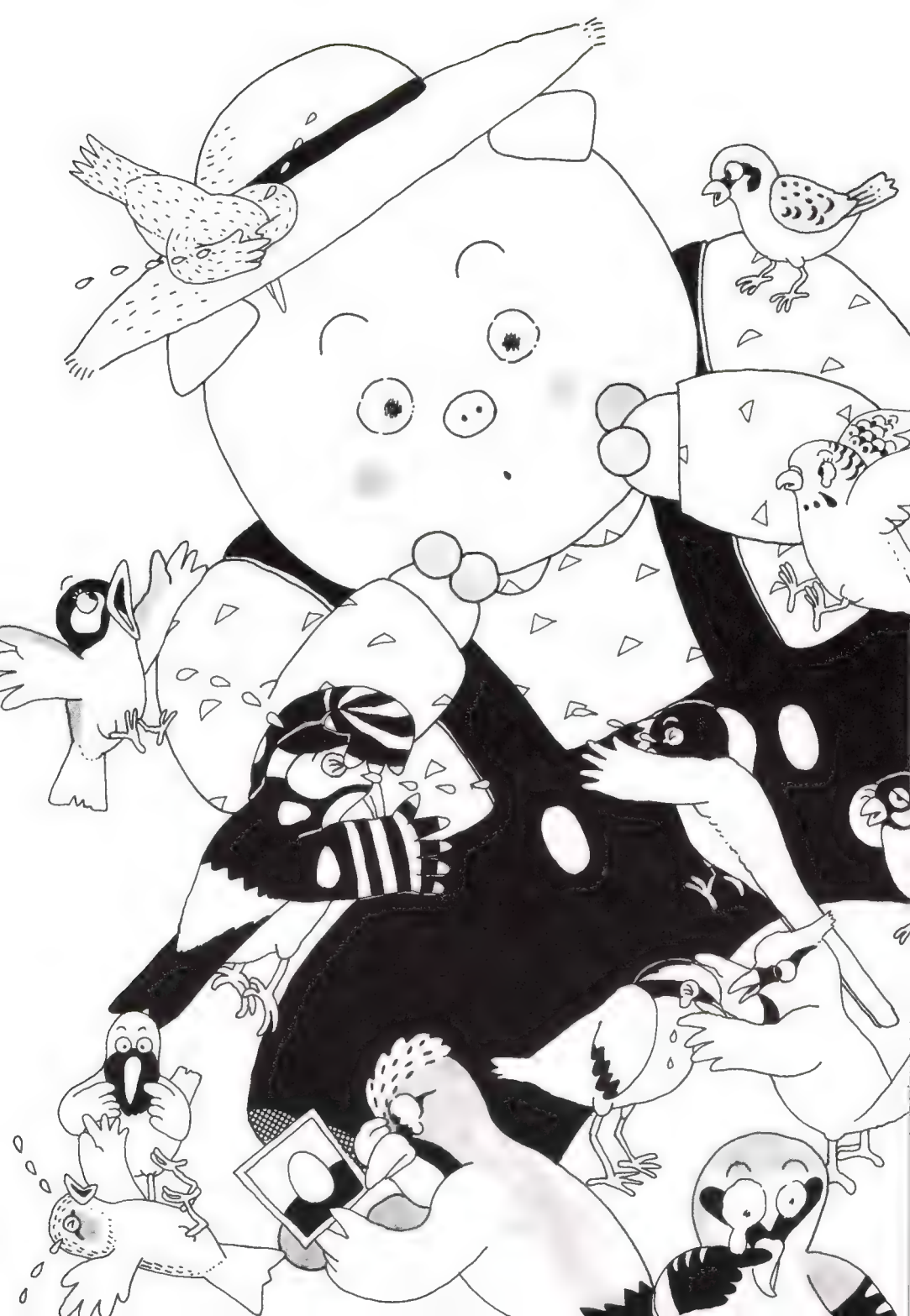
ぽいぽいは、ほうれんそうを たべながら、

(たまごの みんな、いま たすけに いくよ。)

と、つよく おもいますと、

へんしーん



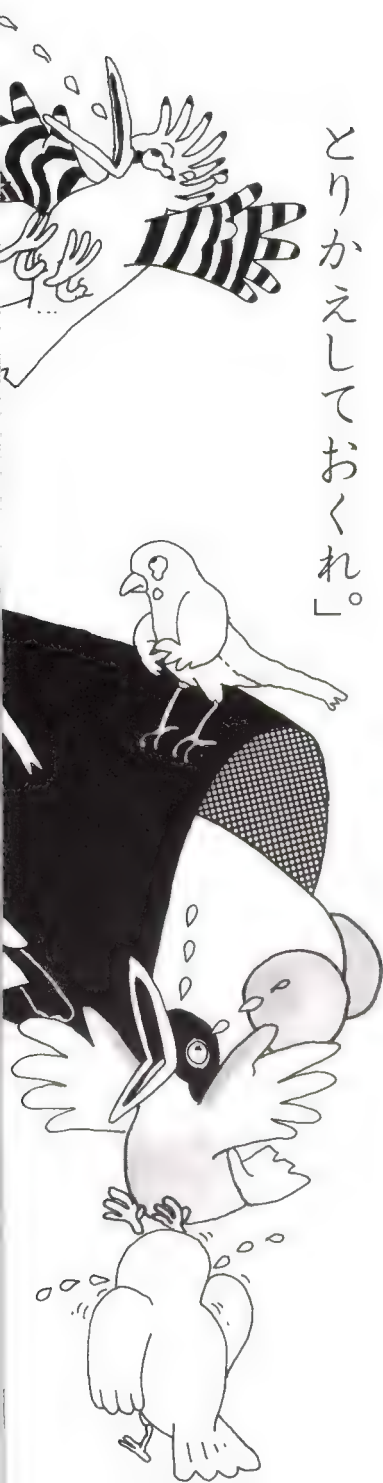


ことりたちは、やっと　だまされたことに
きづいて、おいおい　なきだしました。

「きつねは、たまごを　ねらっているのが　わかって
いるのに、つい、テレビで　だまされちまって……

しくしく……いい　きつねだと……」。

「ポイポイ、たすけて！　わたしたちの　たまごを
とりかえしておくれ。」





「もう、あんたっ！　なんで　いままで

だまつたのき。キーツ、くやしい。」

きのつよい、かけすの　メチヤクチヤおばさんが、

シヤベルナおじさんを、つつつきまわします。

「おら、おめえと　ちがつて、ひとの　わる口くち

いいたかねえだよ……ぐすん。」

二にわの　かけすは、けんかを　しながら、
大空おおぞら

たかく　まいあがつていきます。



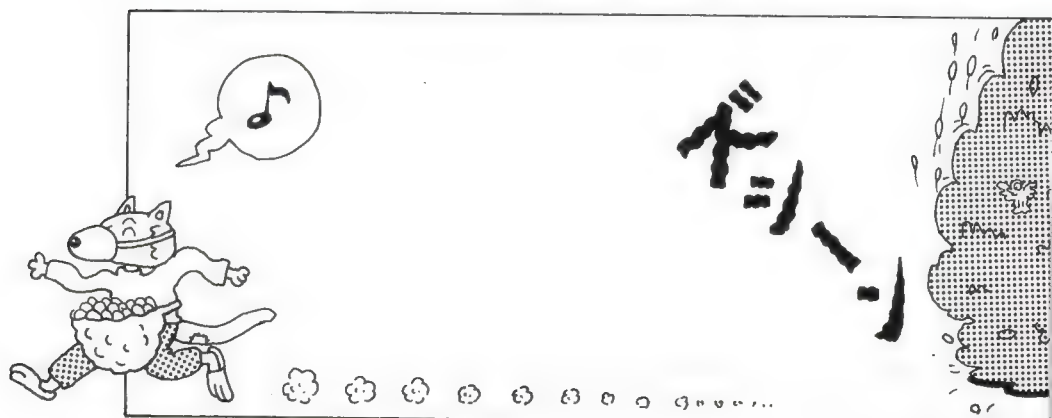
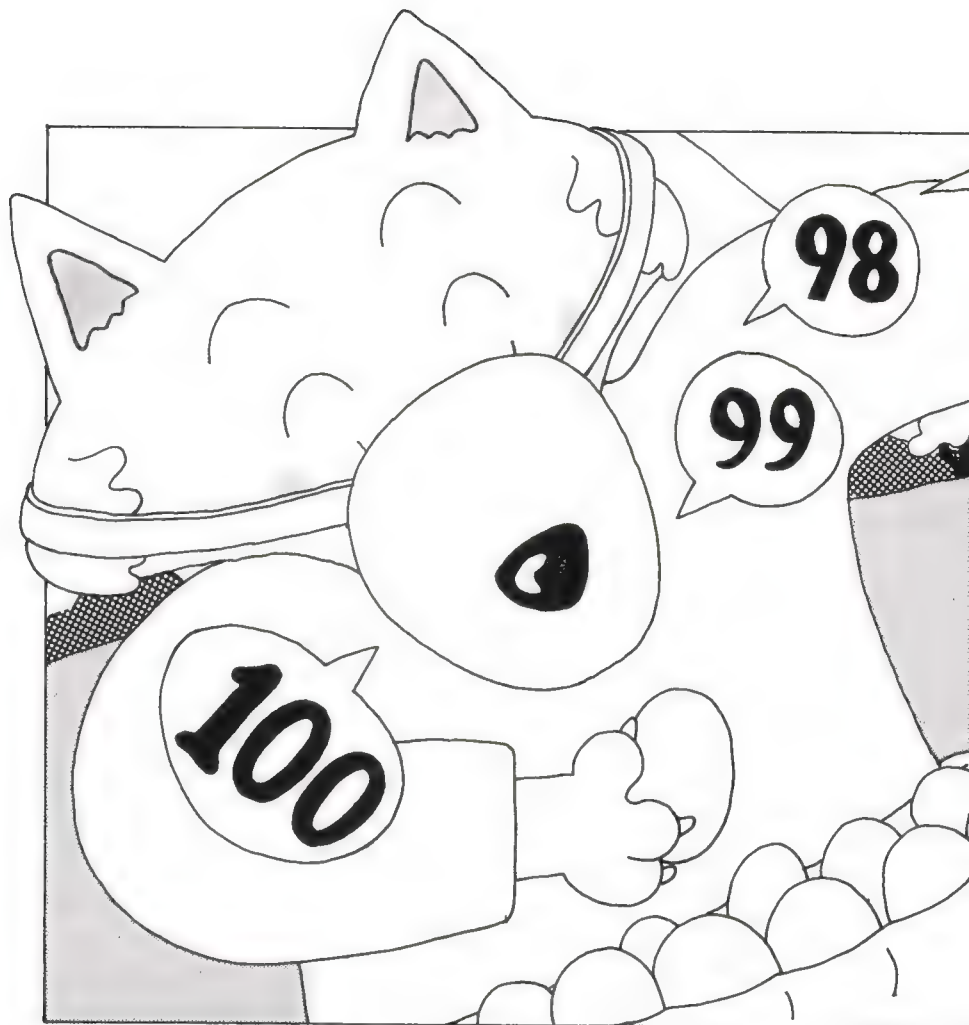
「おら、ひとの　わる口^{くち}　いいたかねえけんど、
 ゆんべの　まよなか、一^{いっ}ぴきの　きつねが、木^きの
 ねっこさ　ほじくりかえしてただ。うん。」
 と　いいました。

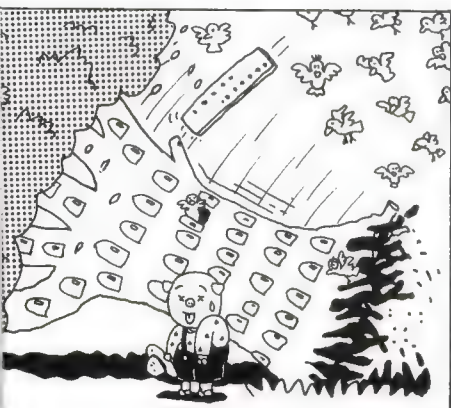
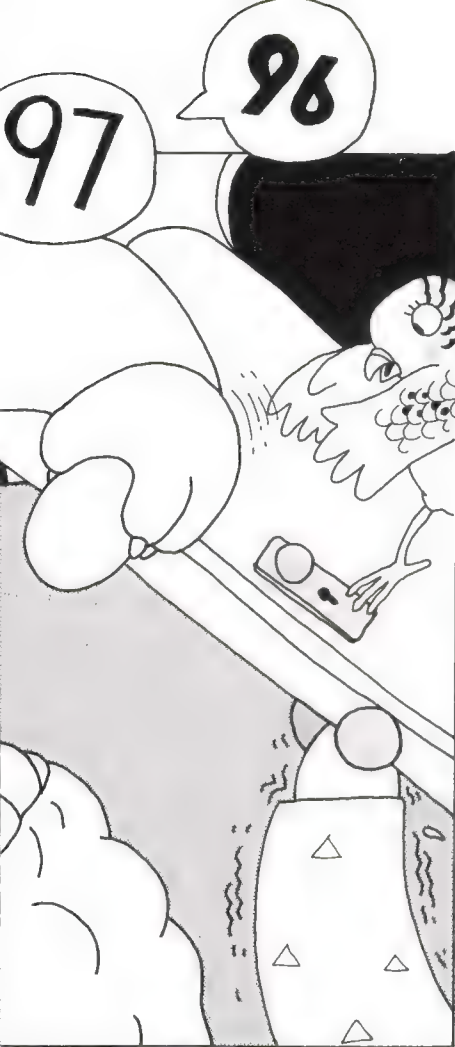


「みんなは　だまされているんだよ。カンガル―なら、
うしろ足^{あし}で　ぴょん　ぴょん　とぶはずだよ。
ちよこまか　はしつたり　しないだろ。」
ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}は、たおれた　かしの木^きを　みて、
いいました。

「ほら、この　木^きの　ねっこが　ぷつぷつ　きられて
いる。だから、木^きが　たおれたんだよ。」
きのよわい、かけすの　シヤ^{しゃ}ベル^{べる}ナ^なおじさんが、
おどおど　しながら、







しました。

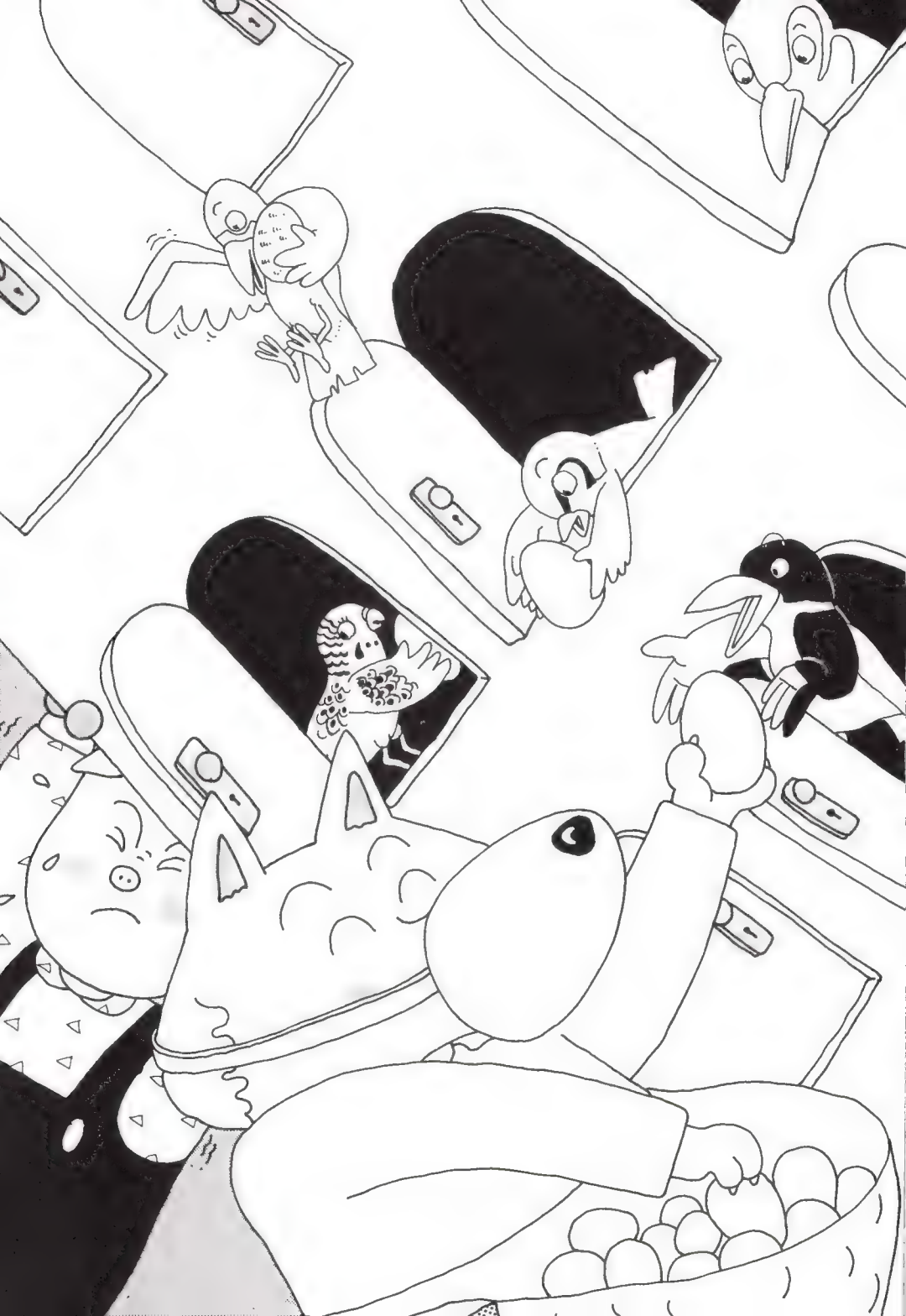
かんがるー？

は、ちょこまか はしっていつて

ひやつこの たまごを おなかに いれた

ひやく、と。うひひひつ……。

「はい おさないで。九十七、きゅうじゅうしち 九十八、きゅうじゅうはち 九十九、きゅうじゅうきゅう





しーん

ちよつと しずかになつたあと、

「わたしの たまごを はこんで。」

「いいえ、あたしのが さきだよ。」

「^{おお}大きい じゆんに、はこんで

もらいましょう。」

たいへんな さわぎに なりました。



ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}は、そのへんてこりんなどうぶつを、よくよくみました。

けれど、どうみても、きつねがおなかにポケ^ぽツ^けト^とをつけただけにしか、みえません。

「しつれいですが、あなたはきつねでしょう。」

へんてこりんなどうぶつは、きつぱりと

いました。

「わたしはカン^{かん}ガル^がー^るです。ゾ^ぞロ^ろリのともだち、うそつかない。」

ゾロリが　いたところには、へんてこりんな

どうぶつが　います。

「なんだよ、きみは……？」

ポイポイが、木を　ささえたままで　ききますと、

「ごらんとおり、わたしは　カンガルーです。

おなかの　ポケットで、たいせつな　たまごを

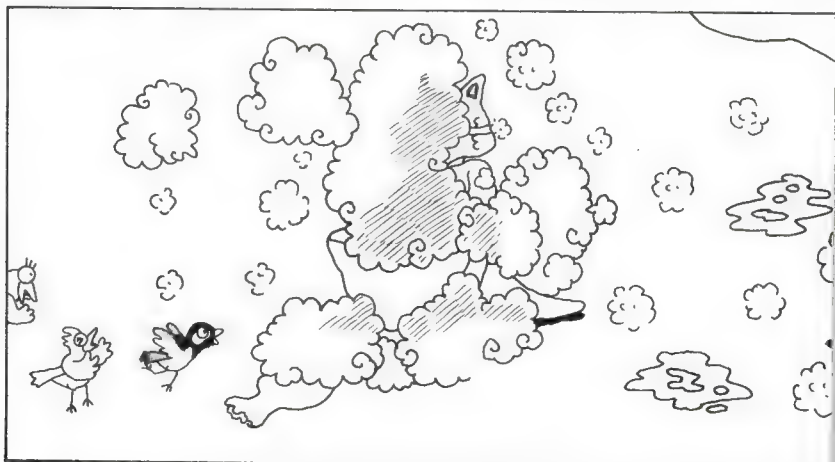
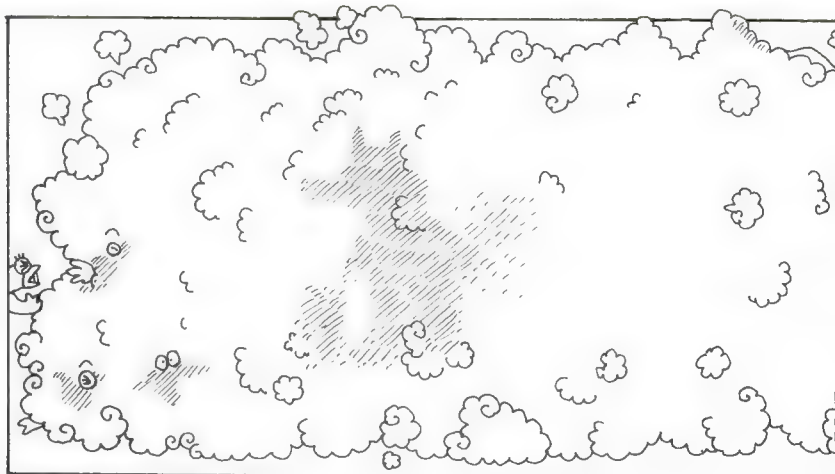
ほかほかと　あたためながら、はこびます。」

と　いうでは　ありませんか。

きつねの　ゾロリの　すがたは、どこにも　みえません。



やがて、ほこりが
おさまると……。



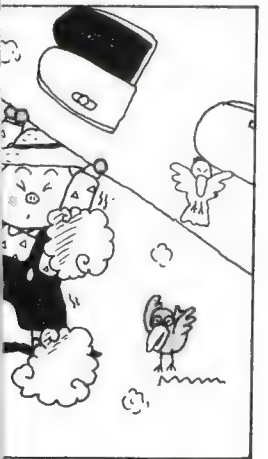
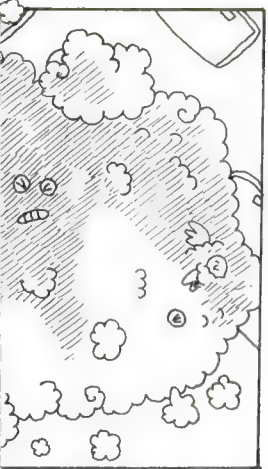
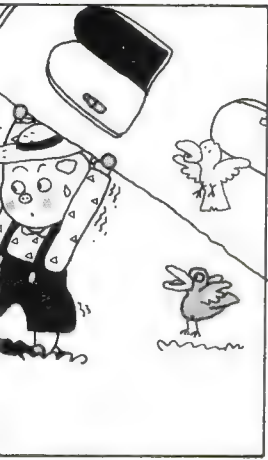
いいながら、しつぽをぶんぶんふりまわし
はじめました。

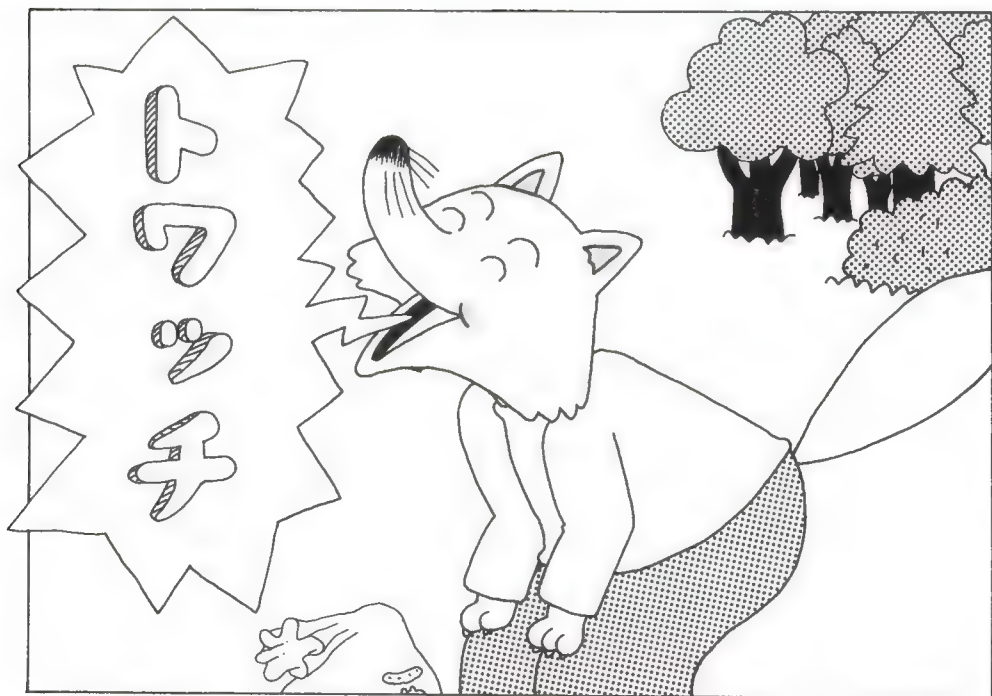
すなぼこりが もくもくと あがり、ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}の
口^{くち}のなかにも、すなが はいりこんできます。

「うえーっ、ご、ごほん ごほん!!」

すなぼこりで、あたりは ねずみいろ。

なにも みえません。





ぺち^ぺちゃ^ちやおばさんと クち^くちゃ^ちやおばさんが、

かわりばんこに わけを はなしますと、

「おまかせください！」

ゾロ^ぞロ^ろりは むねを はって、こたえました。

「さすが ゴロ^ごロ^ろりさんだわ。あとで サイ^{さい}ンして

もらおうかしら。」

「しーっ、しずかに、ごほん、では……。」

ゴロ^ごロ^ろりは、うなっている ポイ^ぽポイ^ぽには

かまわずに、きどって せきばらいを すると、

いるのに、ゾロリは
すまして
そう たずねます。



「あつ、ゾロリさんだわ。パタパタぼうやに　ハワイ

りようを　プレゼントなさった　やさしいかたよ。」

「きつと　ゾロリさんなら、たすけてくださるわ。」

だつて、わたしたち　ことりの　みかたですもの。」

ペチャおばさんと　クチャおばさんは、そう

いいあいました。

「みなさん、どう　なさったのですか？」

「う——ん、う——ん、しびれる——。」

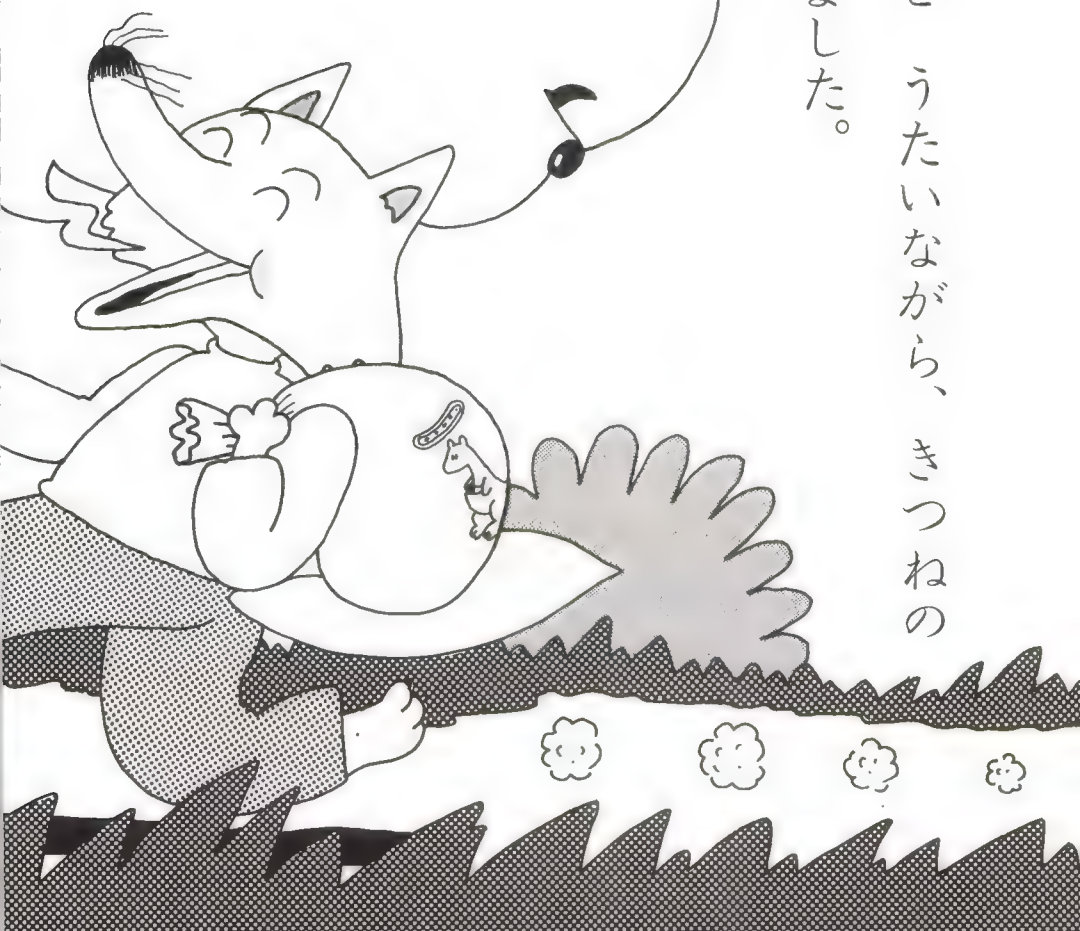
ポイポイが、かおを　まっかに　して　うなつて

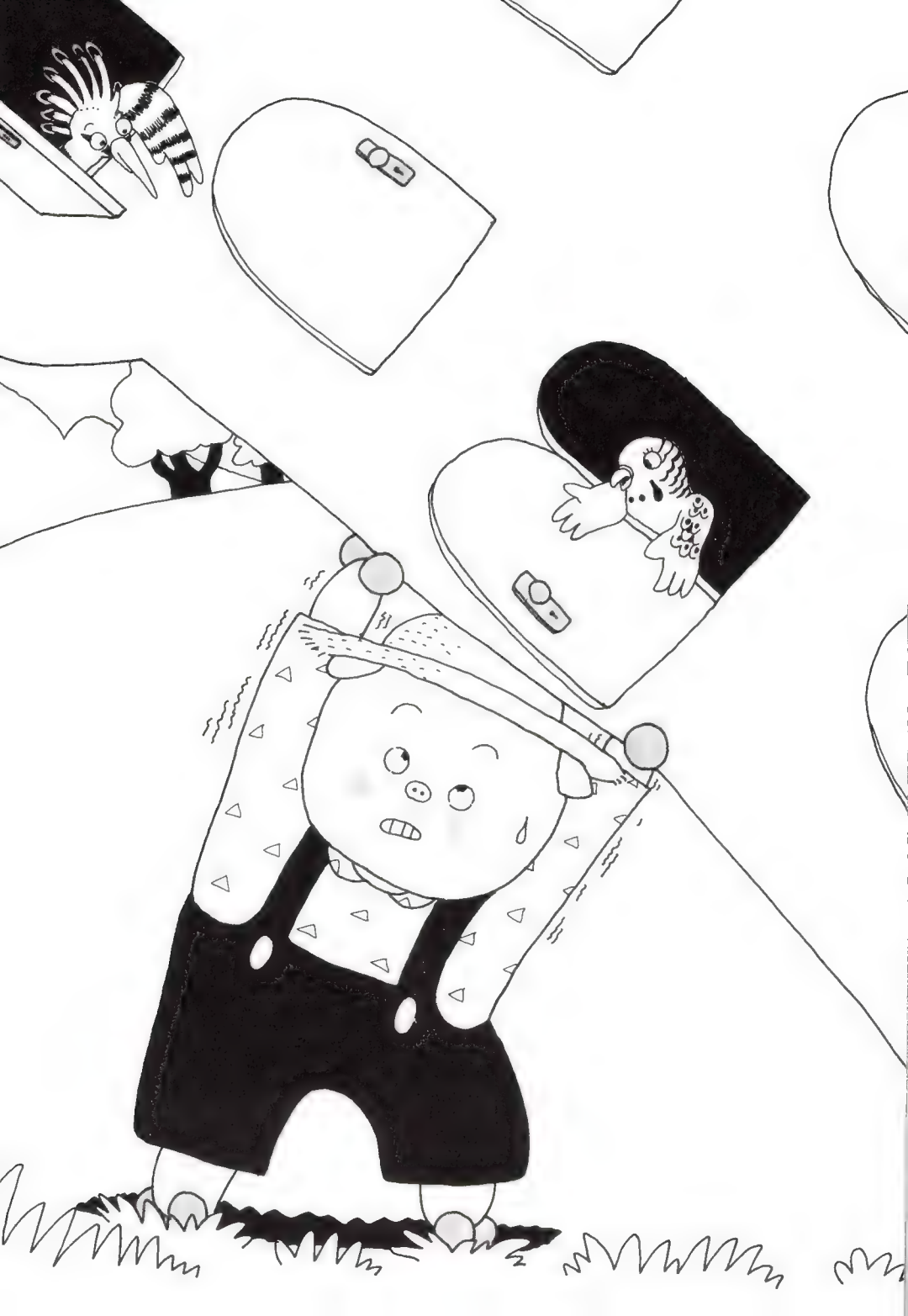
かんがるーこそ
カンガルーこそ
あたらしい



のんびりと うたを うたいながら、きつねの
ゾロリが やってきました。

えっさ ほいさ
きつねの ゾロリは
よい きつね
ほい さっさ
おさるの かごやは
もう ふるい





「うーん、ぼくが　ささえている　あいだに、はやくにげてよ。」

「だめよ。たまごが　あるもの。たまごは　いつも　あたためておかなければ、ひなに　かえれないのよ。たまごを　おいては、にげられないわ。」

いんこの　ク^くチ^ちヤ^ゃおばさんが　いいました。

「どうしよう。ああ、だんだん　うでが

しびれてきた……。」

そのときです。



ちようど ポイポイが 木のしたを とおりかかった

とき、また 大きく、木が ゆれました。

「キヤア——ツ、たすけて ポイポイ、すのなかには、

たまごがあるのよ。おちたらわれてしまいうわーっ。」

しじゅうからの ペチャおばさんが さけびます。

「よし、おちついて、ぼくが ささえてあげるよ。」

ポイポイは、じぶんが つつかえぼうに なり、

がつしり 木を うけとめました。





それからしばらくして、^{ぴい}イチク町の

^{ちよう}町えい^あアパートが たおれそう、という じけんが

おこったのです。

^{ぴい}イチク町の ^あアパートは、^{いっ}一本の ^{おお}大きな

かしの木^きでした。

その ^{おお}大きな 木^きが、ねもとから かたむき

はじめたのです。



「^ぱタ^たパ^ぱタ^たぼうやは、ひなるとき、すから

おっこちで、かたほうのはねをおり、とべなくなつてしまつたのです。だから、かわりに

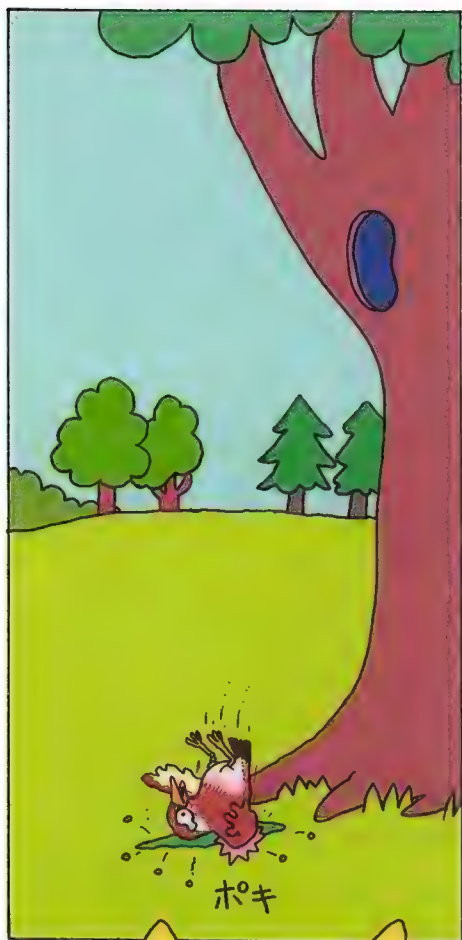
いつてきてほしいのです」。

ポ^ほイ^いポ^ほイ^いは おもわず テ^てレ^れビ^びのまえで、

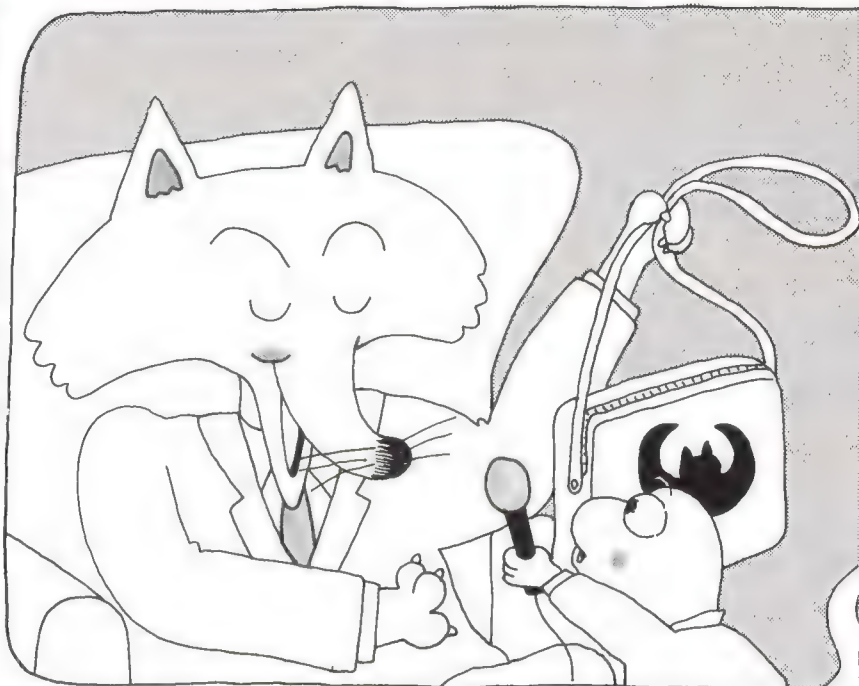
ぱちぱちと はくしゆしました。

じぶんのことばかり かんがえている ひどが

おおいのに、なんて りっぱな きつねでしょう。



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- U



KOBUTA  DENKI

テレビをみていた　ポイポイは、

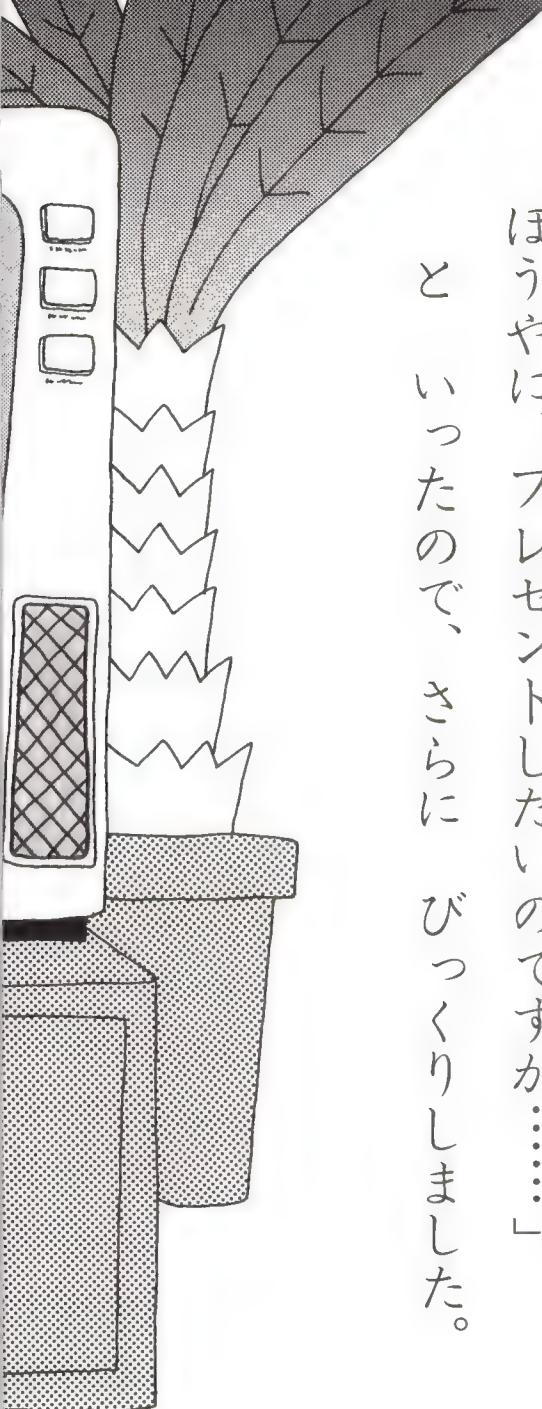
「めちやくちやな　もんだいだなあ。」

と、びっくりしてしまいましたが、ゾロリが、

「あのう、ハワイりようは、むくどりの　パタパタ

ぼうやに、プレゼントしたいのですが……。」

と　いったので、さらに　びっくりしました。





「なぜだ——っ！」

はげわしが ききますと、

外国^{がいこく}に いけば、 “やまだ ひろし” という

ひとは、 “ひろし やまだ” となりますね。

だから、 “はげ わし” さんは、 “わし はげ”

つまり、 わしは はげだと なり、 かくせません。」

「ビエ——ン。」

はげわしは、 ないてしまいました。

「そのとおりです。おめでとう
あなたが ^{はわい}ハワイりように ^ききまりました。」
いもりは ^につこり ^わらいました。



「のこった
ゾロリさんに、おなじ もんだいです。

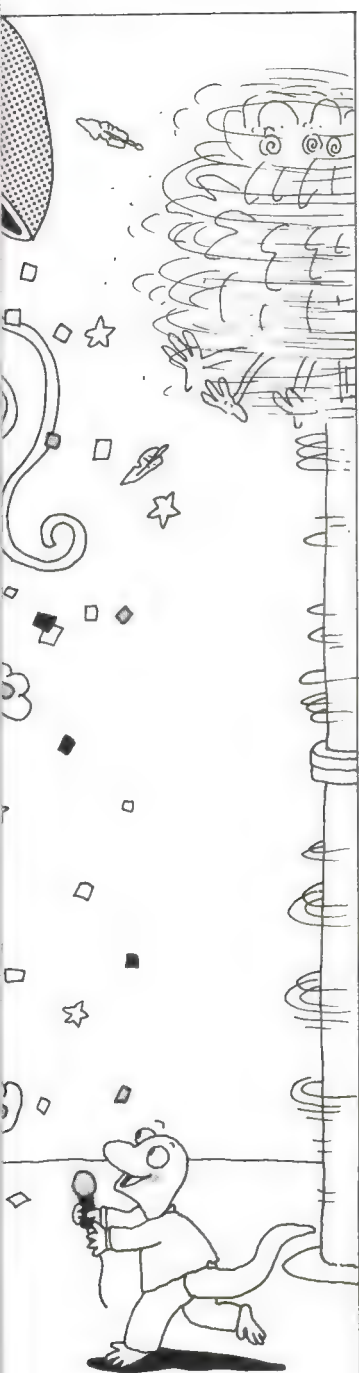
さあ、どっち？」

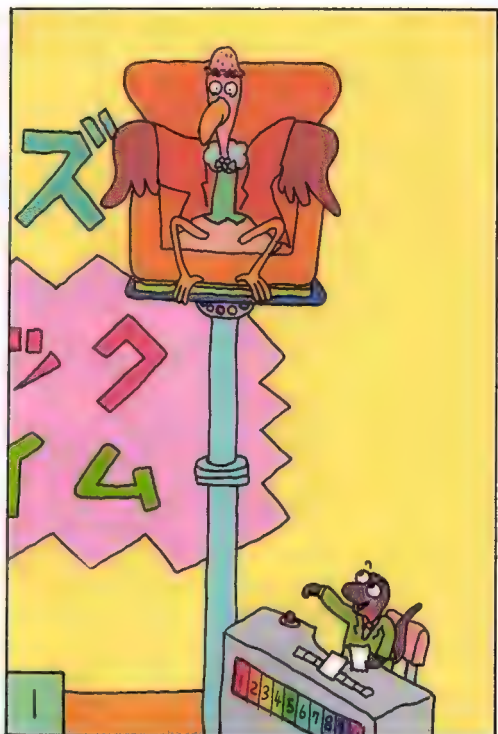
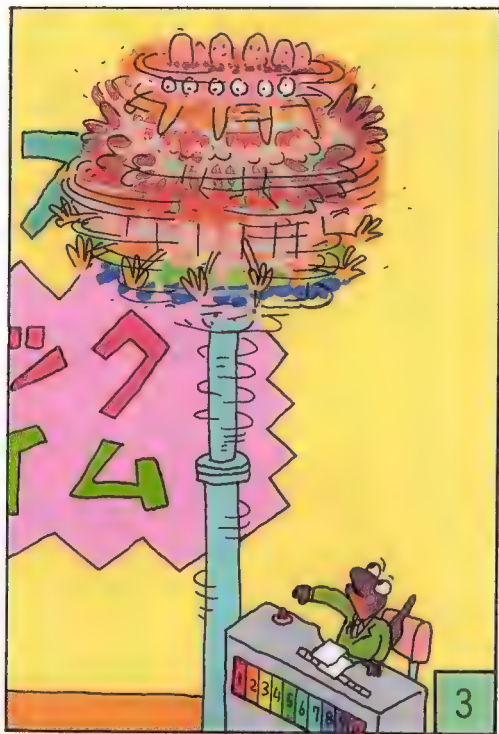
こたえは、二つのうちの 一つなので、

はげわしで なければ、はげたかに きまっています。

「はげたか……じゃ ないでしょうか。」

と、ゾロリが こたえると、





はげわしは いちかばちか、

「はげわしっ！」

と、こたえました。

ブー

と、ブザーが になりました。

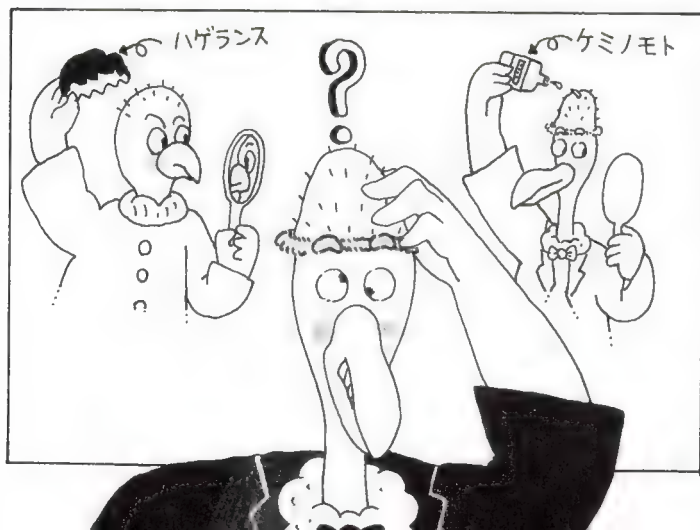
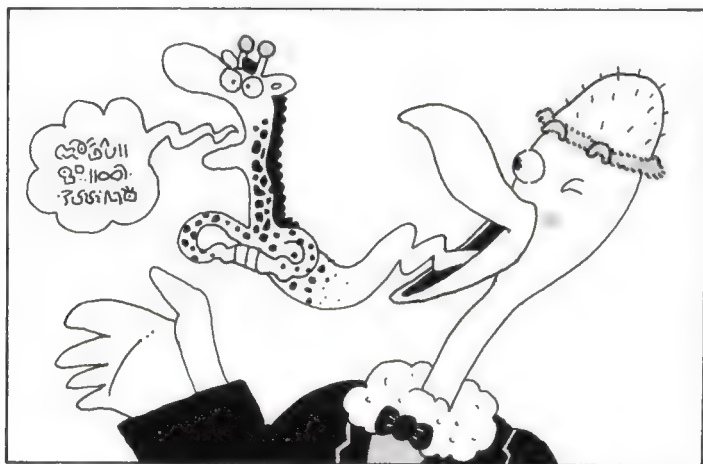
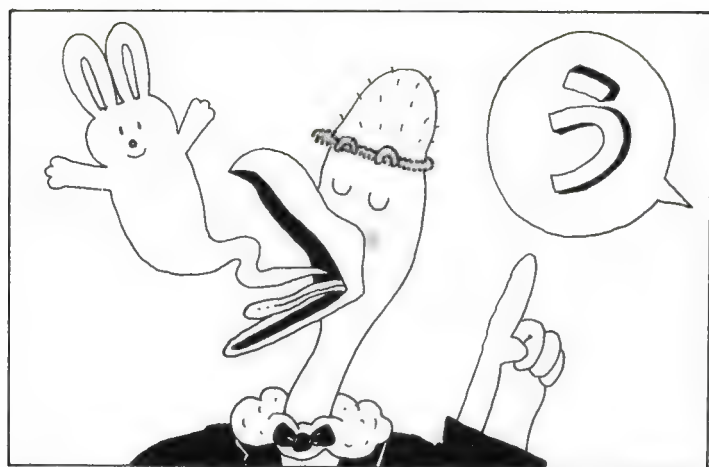
「さんねんでした。いすが

まわりますが、とべるかたも、おとびに

ならないよう……さようなら——」。

いもりが 手を ふりました。





「きりんの なき^{ごえ}声は、どんなでしょう。」
 とか、やさしい しつもんばかり だったのです。

「もんだいです。はげわしと はげたかでは、

どちらが はげを かくしやすいでしょう？」

「……うーん。」

はげわしは、あんまり いっしょうけんめいに

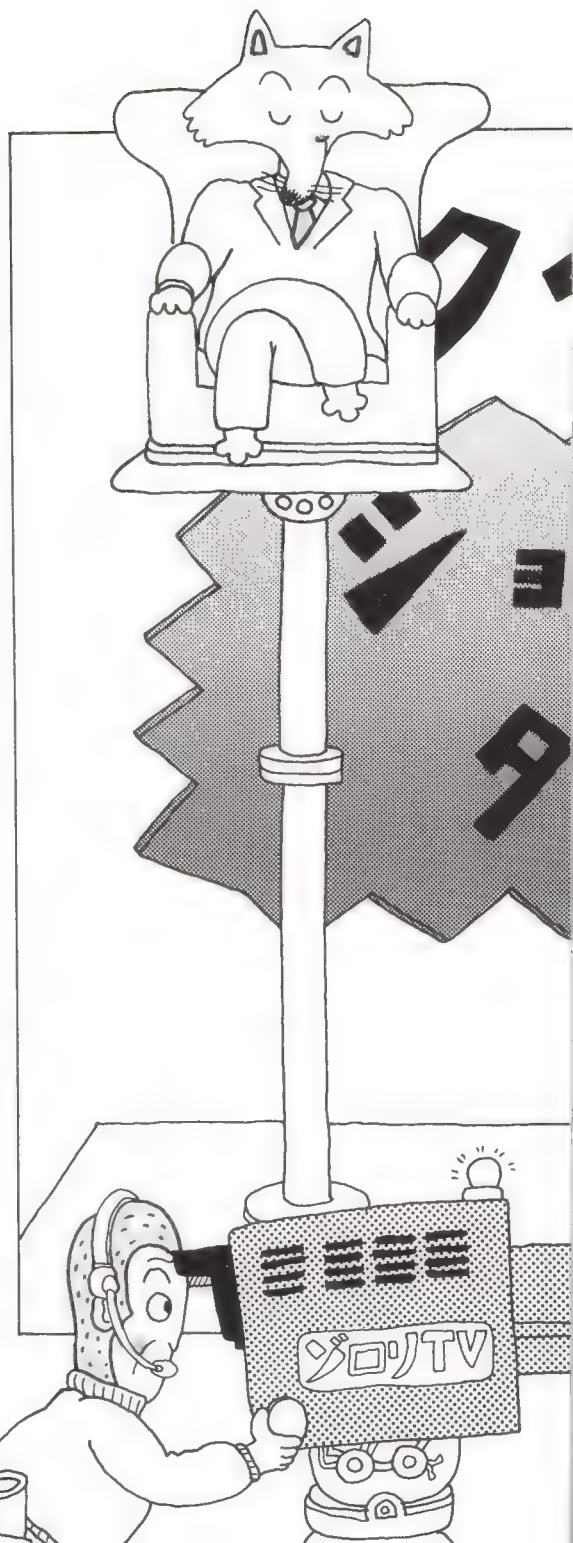
かんがえたので、七^{しち}めんち^{あか}ょうのように、赤く

なったり 青^{あお}く なったり しています。

いままでの もんだいは、

「うう」ではじまる どうぶつの なまえは？」

とか、



「こんどが じゅう 十もんめです。これで はわ ハワイりよこうが

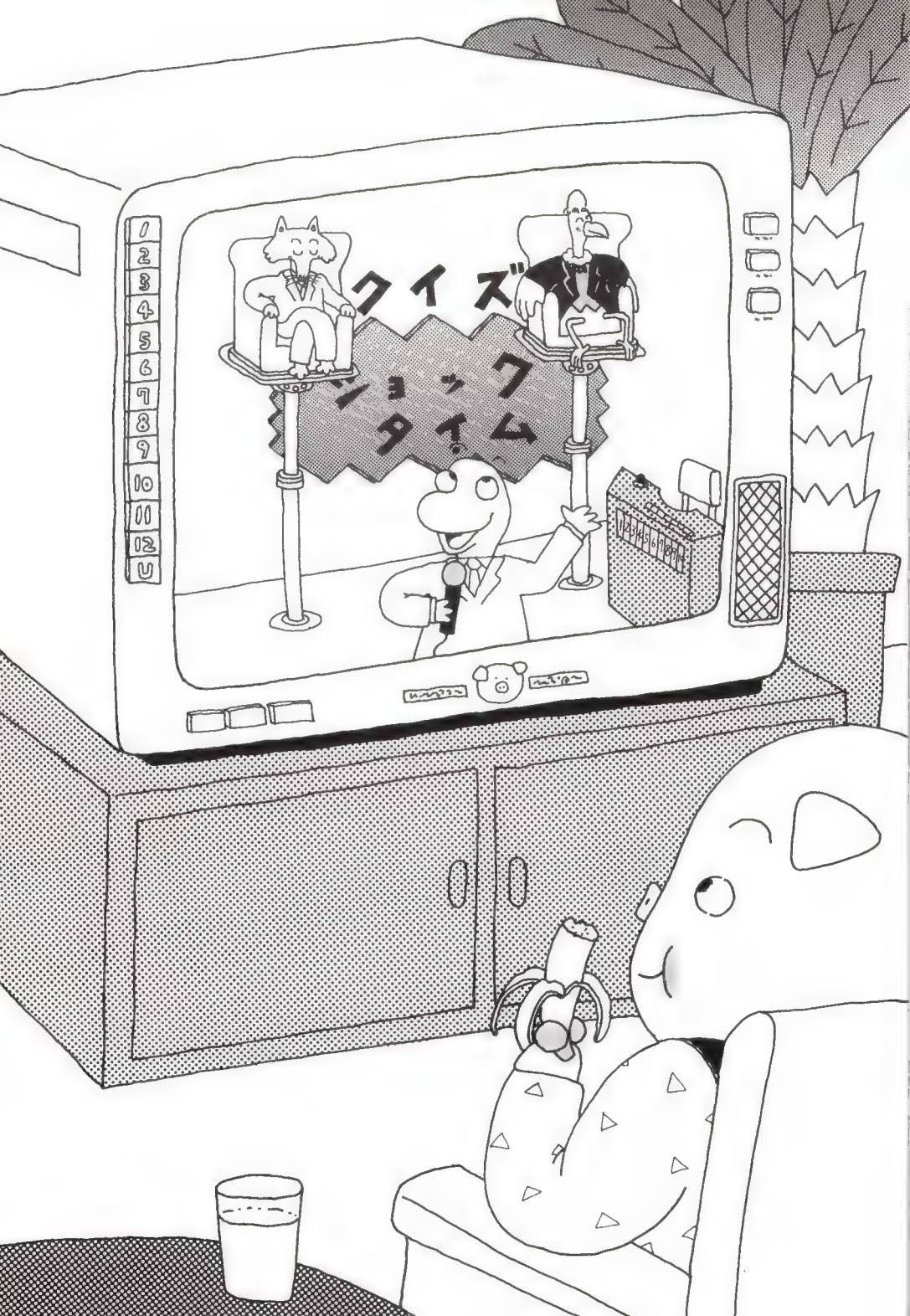
きまります。」

ぽいポイ ぽいポイも じぶんのじぶんのここのように、どきどきどきどき

してきました。

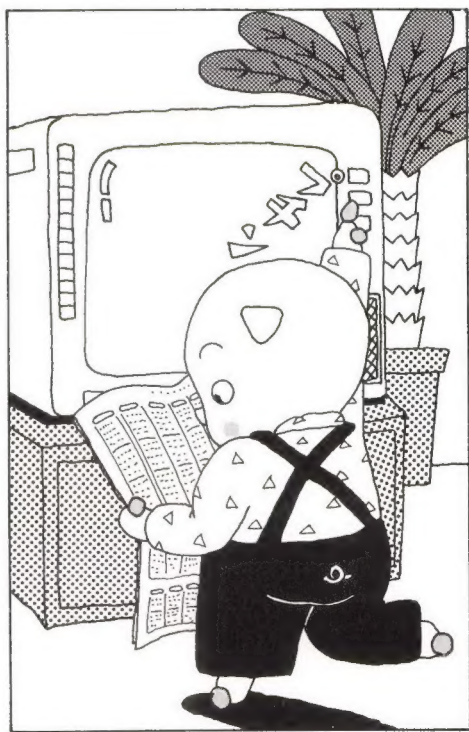
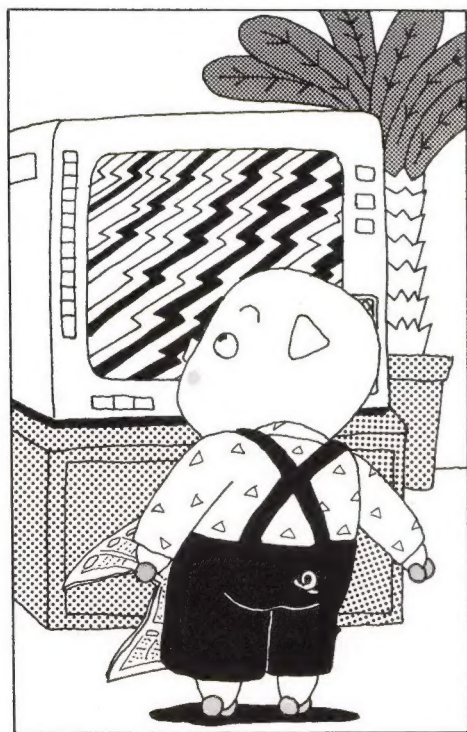
「さあ、いままでに 九^{きゅう}かい ただしい こたえを
 だしたかたが、いらつしやいます。はげわしさんと
 きつねの ゴ^ごロリ^{ろり}さんです。」
 テ^てレ^れビ^びの しかいしやの いもりが、いいました。



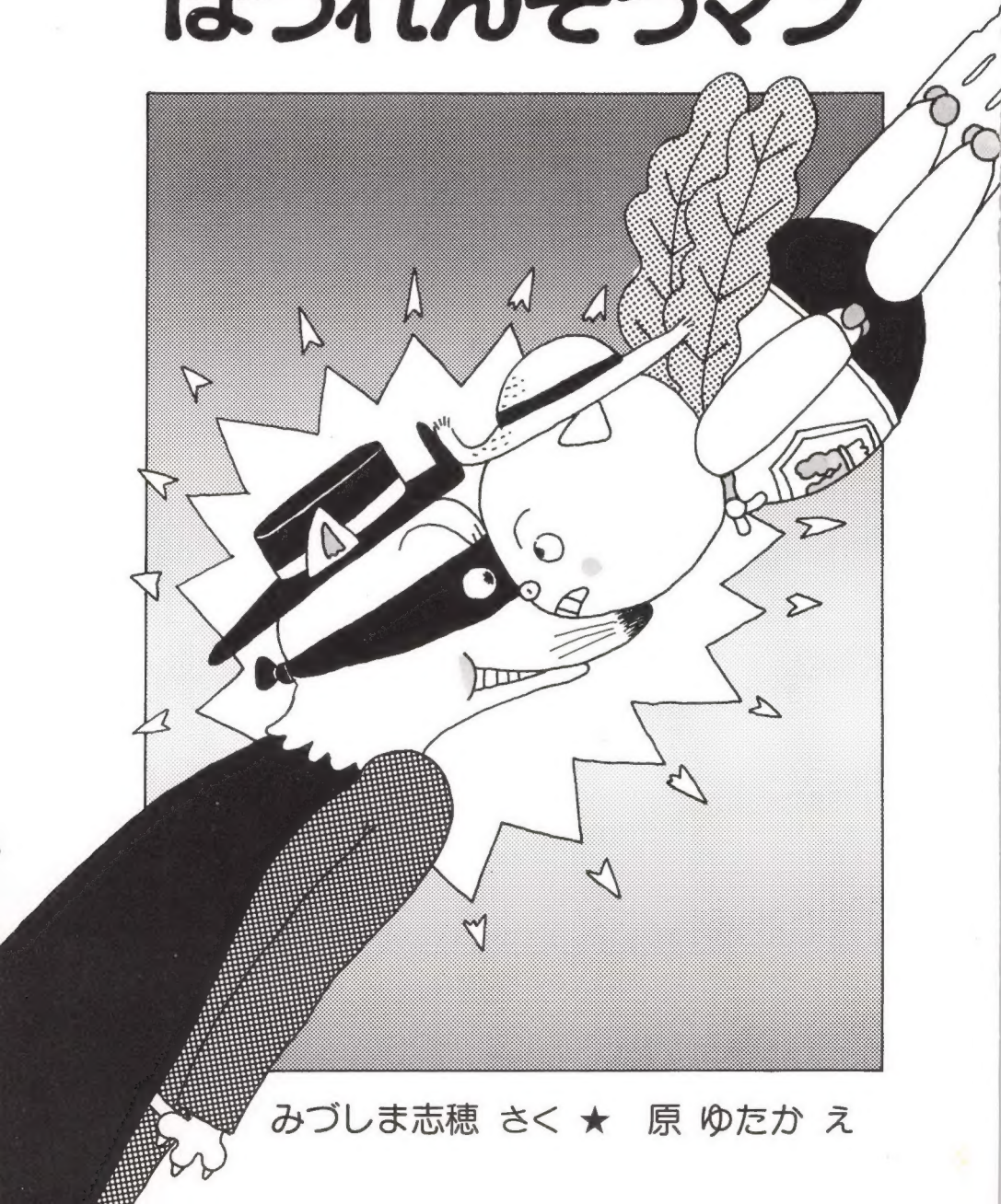


ぶたの　　ポイポイが
てれびの　　スイツチを
いれますと、クイズを
やっています。

ただしい　こたえを
十かい　だせば、ハワイ
りよこうが、プレゼント
されるのです。



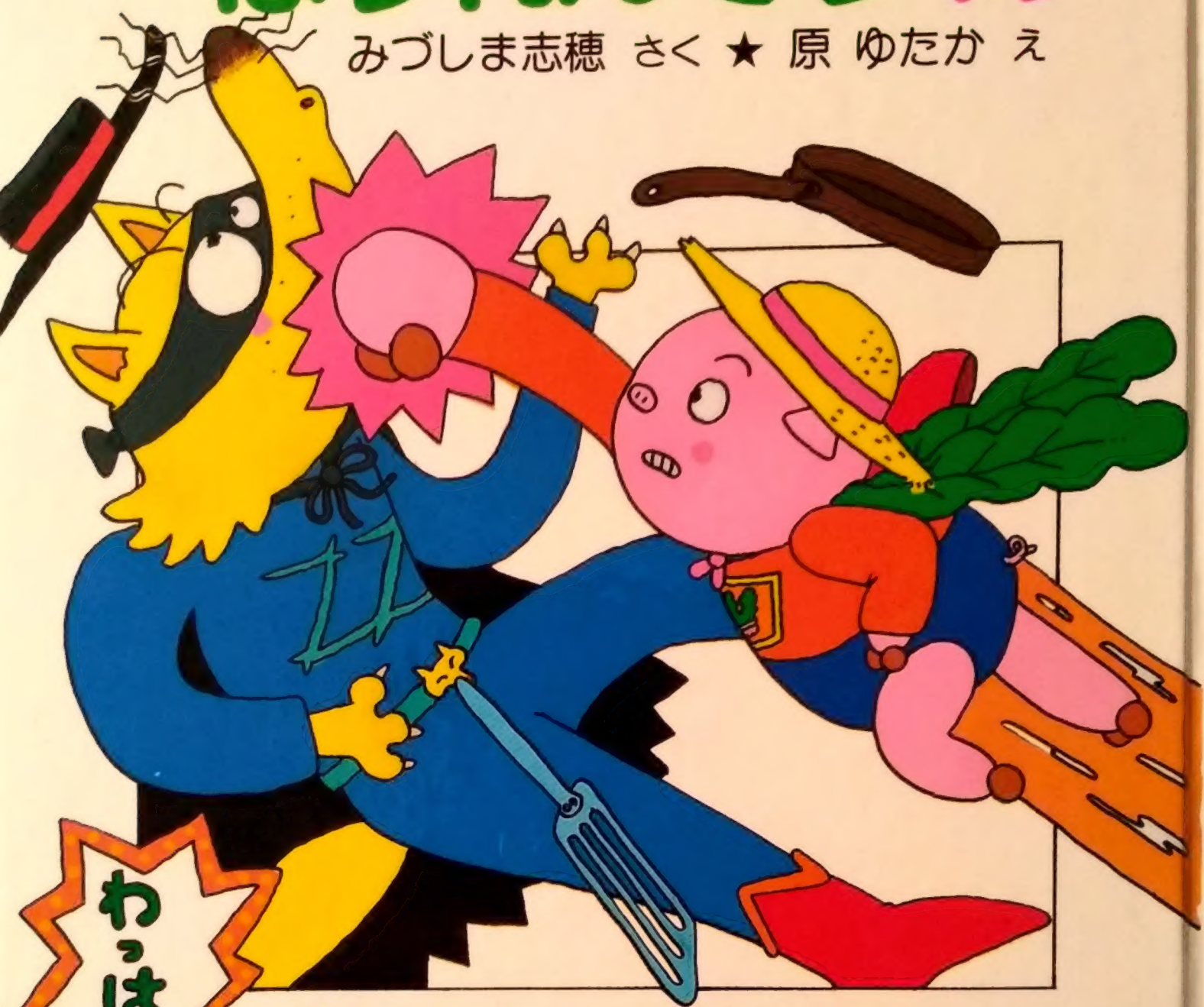
へんし〜ん ほうれんそうマン



みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え

ほうれんそうマン

みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え



わっはっは

